EDITORA ABRIL
422
Cz$ 4,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 4,80

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
422
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 4,80

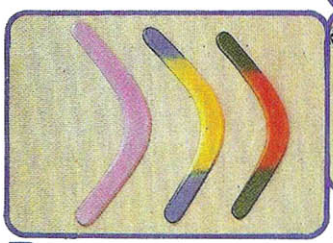
YELLOW & RED

Moda e diversão para a garotada.

Camisetas

Em puro algodão,
nas cores da foto.
Tamanhos P, M e G

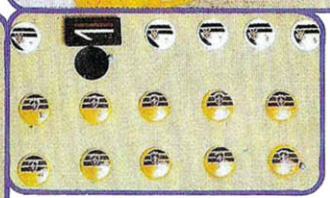
Preço Reembolso 75,00
Cheque ou Vale Postal 55,00



Bumerangue

Confeccionado em madeira.
Acompanha instruções de uso.

Preço Reembolso 60,00
Cheque ou Vale Postal 35,00



Jogo de Botões

10 jogadores, 1 goleiro,
1 bolinha e 1 palheta

Preço Reembolso 42,00
Cheque ou Vale Postal 25,00

Orelhinha

Um rádio super-portátil.
É a sensação do momento

Preço Reembolso 230,00
Cheque ou Vale Postal 185,00

Boné

Fabricado em
lona e nylon.
Acolchoado

Preço Reembolso 80,00
Cheque ou Vale Postal 60,00

Envie seu cupom para:
YELLOW & RED
moda esportiva
Av. Prof. Vicente Rao, 1864
CEP 04636 São Paulo SP

Nome: _____

End.: _____ n.º: _____

CEP: _____ Cidade: _____ Est: _____

MK-422

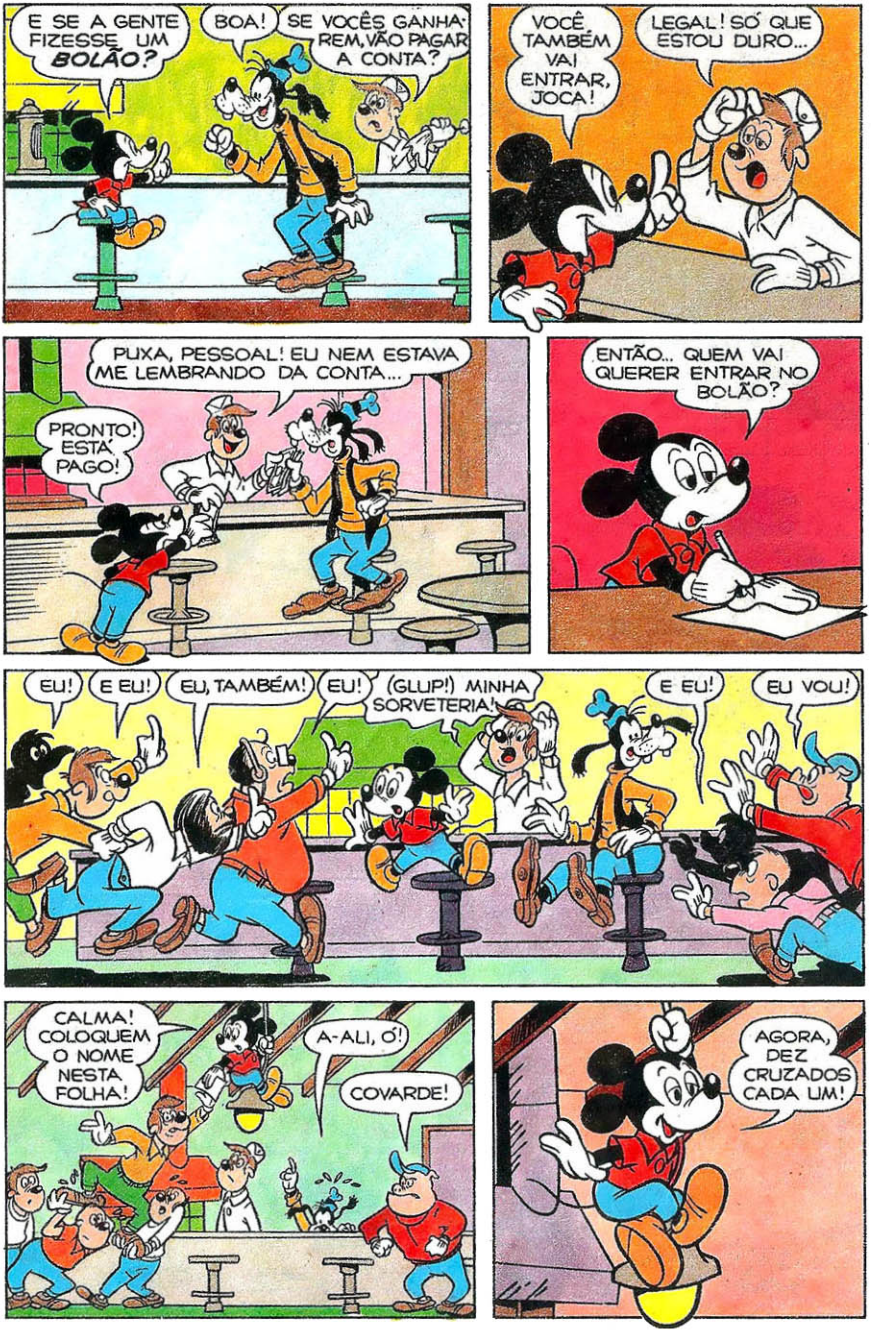
Quant.	Discriminação	Cor	Tamanho	Preço

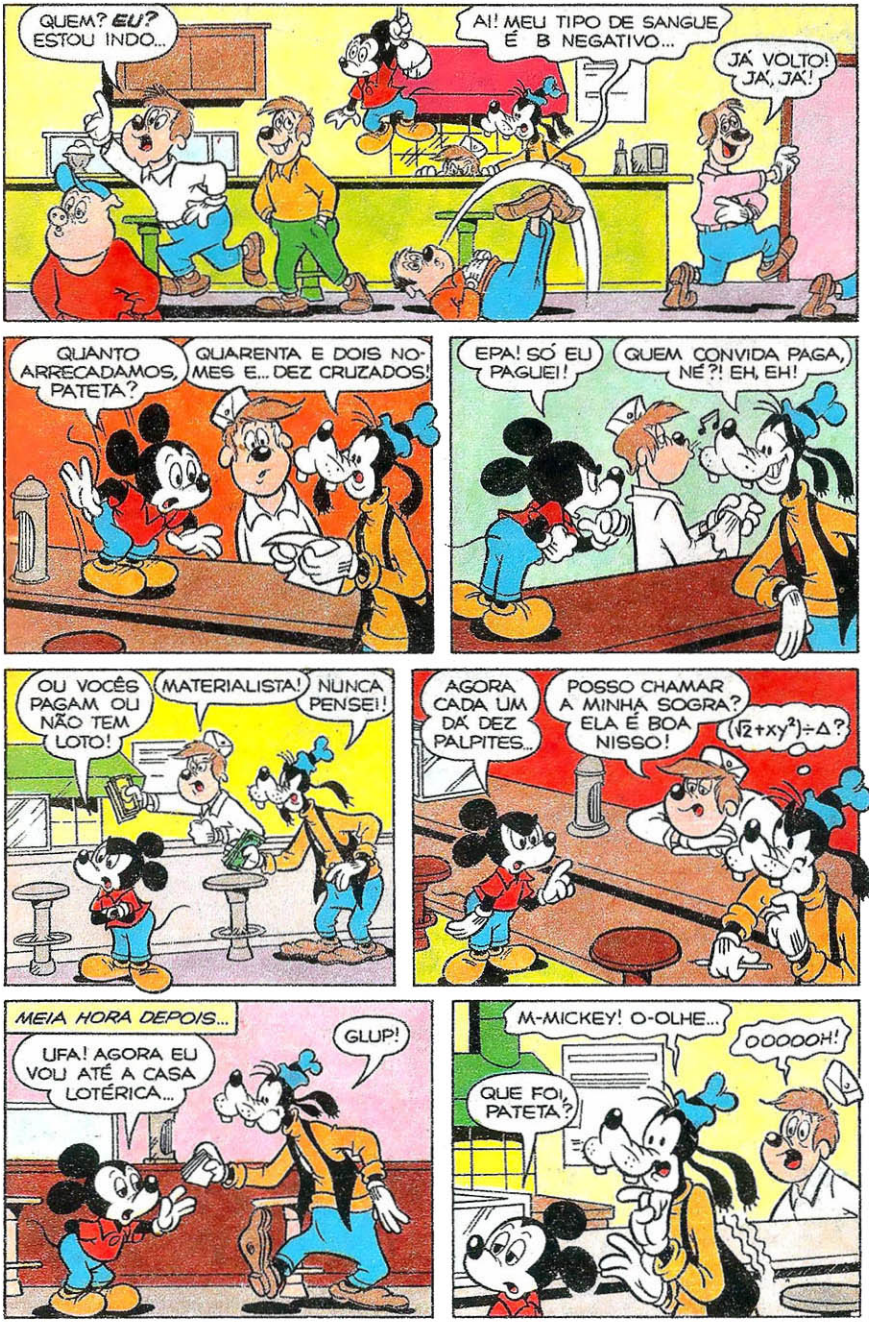
Sub-total
Desp Correio 10,00
Total

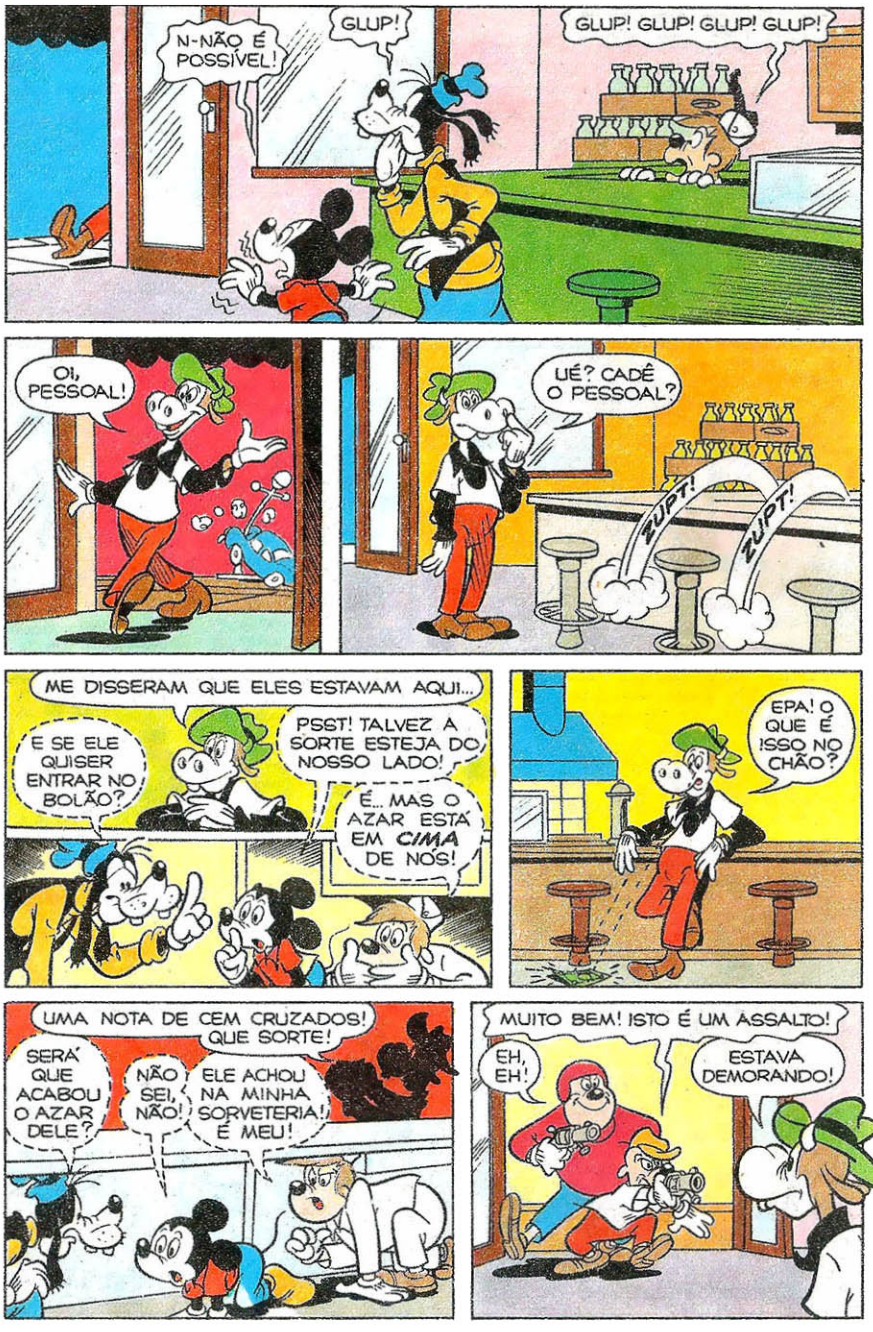
☐ Envio cheque
☐ Envio Vale Postal
☐ Pago e retiro no correio

WALT DISNEY
MICKEY E BOINIFÁCIO
DEU ZEBRA!
EI, PESSOAL! SABEM QUE DIA É HOJE?
ANIVERSÁRIO DO MEU CALINHO... OITO ANOS DE IDADE!
ANIVERSÁRIO DA CONTA DE VOCÊS... UM MÊS!
DIA DO PATETA FALAR BESTEIRA!
B 860023-MK422/1
HOJE É TERÇA! ÚLTIMO DIA PRA JOGAR NA LOTO!
O QUÊ? VÃO ACABAR COM A LOTO?
NÃO FALE!?! AH, AH, AH!
QUAL É A GRAÇA?
ESSA FOI BOA! AH, AH, AH!

1986 THE WALT DISNEY COMPANY


E SE A GENTE FIZESSE UM BOLÃO?
BOA!
SE VOCÊS GANHAREM, VÃO PAGAR A CONTA?
VOCÊ TAMBÉM VAI ENTRAR, JOCA!
LEGAL! SÓ QUE ESTOU DURO...
PUXA, PESSOAL! EU NEM ESTAVA ME LEMBRANDO DA CONTA...
PRONTO! ESTÁ PAGO!
ENTÃO... QUEM VAI QUERER ENTRAR NO BOLÃO?
EU!
E EU!
EU, TAMBÉM!
EU!
(GLUP!) MINHA SORVETERIA!
E EU!
EU VOU!
CALMA! COLOQUEM O NOME NESTA FOLHA!
A-ALI, Ó!
COVARDE!
AGORA, DEZ CRUZADOS CADA UM!


QUEM? EU? ESTOU INDO...
AI! MEU TIPO DE SANGUE É B NEGATIVO...
JÁ VOLTO! JÁ, JÁ!
QUANTO ARRECADAMOS, PATETA?
QUARENTA E DOIS NO-MES E... DEZ CRUZADOS!
EPA! SÓ EU PAGUEI!
QUEM CONVIDA PAGA, NÉ?! EH, EH!
OU VOCÊS PAGAM OU NÃO TEM LOTO!
MATERIALISTA!
NUNCA PENSE!!
AGORA CADA UM DÁ DEZ PALPITES...
POSSO CHAMAR A MINHA SOGRA? ELA É BOA NISSO!
$(\sqrt{2}+xy^2)\div\Delta$?
MEIA HORA DEPOIS...
UFA! AGORA EU VOU ATÉ A CASA LOTÉRICA...
GLUP!
M-MICKEY! O-OLHE...
OOOOOH!
QUE FOI, PATETA?


N-NÃO É POSSÍVEL!
GLUP!
GLUP! GLUP! GLUP! GLUP!
OI, PESSOAL!
UÉ? CADÊ O PESSOAL?
ZUPT!
ZUPT!
ME DISSERAM QUE ELES ESTAVAM AQUI...
E SE ELE QUISER ENTRAR NO BOLÃO?
PSST! TALVEZ A SORTE ESTEJA DO NOSSO LADO!
É... MAS O AZAR ESTÁ EM CIMA DE NÓS!
EPA! O QUE É ISSO NO CHÃO?
UMA NOTA DE CEM CRUZADOS! QUE SORTE!
SERÁ QUE ACABOU O AZAR DELE?
NÃO SEI, NÃO!
ELE ACHOU NA MINHA SORVETERIA! É MEU!
MUITO BEM! ISTO É UM ASSALTO!
EH, EH!
ESTAVA DEMORANDO!

PROCURE O CAIXA!
FALOU! EH, EH!
O BOINIFÁCIO AINDA ESTÁ EM FORMA!
EU TENHO QUE SALVÁ-LO!
INCRÍVEL! MINHA SORVETERIA NUNCA FOI ASSALTADA!
PARATIBUM! PARATIBUM! PARATIBUM!
ACHO QUE O MEU CORAÇÃO DISPAROU!
PARATIBUM! PARATIBUM! PARATIBUM! PARATIBUM!
COMANDADOS, ALTO!
3º BATALHÃO DE POLÍCIA
VOCÊS SABEM QUE A DISCIPLINA EM NOSSA CARREIRA É FUNDAMENTAL!
PORTANTO, FAÇAM FILA PRA IR AO BANHEIRO!
DÁ LICENÇA!
EU VI PRIMEIRO!
(NHAM!) E EU APROVEITO PRA TOMAR UM SORVETÃO DE MORANGO!
EI, PESSOAL! É UM ASSALTO!
OBA!
EU VI PRIMEIRO!
HÃ?!

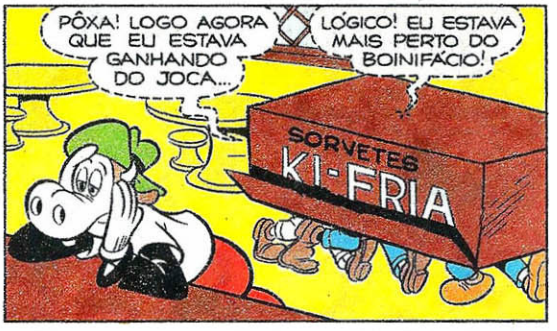
ESTÃO PRESOS!
EU VI PRIMEIRO!
VAMOS! EM CANA!
UM BATALHÃO INTEIRO DA POLÍCIA?!
ONDE FOMOS ARRUMAR TANTO AZAR?

TUDO BEM, MICKEY! A POLÍCIA JÁ LEVOU OS ASSALTANTES!
O BOINIFÁCIO AINDA ESTÁ AÍ?!

JÁ, JÁ, ELE VAI EMBORA!
É SÓ ESPERAR UNS MINUTOS...

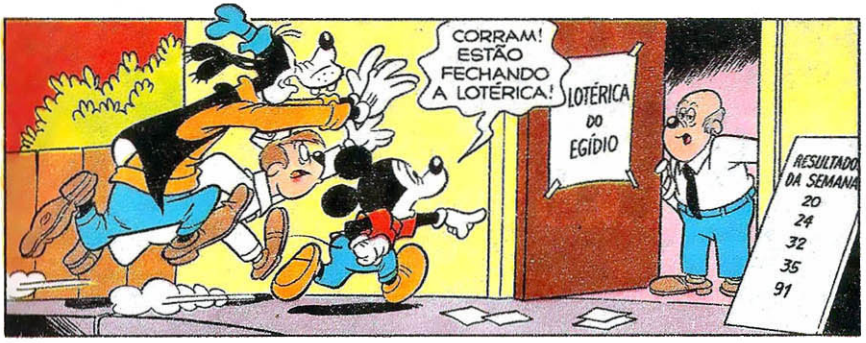
QUATRO HORAS E CINQÜENTA E NOVE MINUTOS DEPOIS...

CHEGA! NÃO DÁ PRA ESPERAR MAIS!


PÔXA! LOGO AGORA QUE EU ESTAVA GANHANDO DO JOCA...
LÓGICO! EU ESTAVA MAIS PERTO DO BOINIFÁCIO!
SORVETES
KI-FRIA

LEGAL! ELE NÃO VIU A GENTE!

IAC, IAC! CONSEGUIMOS ESCAPAR DO AZAR DO BOINIFÁCIO!
É! AGORA É SÓ FAZER O NOSSO JOGUINHO E...


CORRAM! ESTÃO FECHANDO A LOTÉRICA!
LOTÉRICA DO EGÍDIO
RESULTADO DA SEMANA
20
24
32
35
91

CONSEGUIMOS!

QUEREMOS JOGAR ESTES NOVE CARTÕES!
CERTO! SÃO SESSENTA E TRÊS CRUZADOS!
CLINC!

VAMOS, PESSOAL!
NO FIM DEU TUDO CERTO!
PUXA! QUE BARATO!

UM TAL DE BOINIFÁCIO FEZ NOVE CARTÕES IDÊNTICOS A ESTES!
NÃO É ENGRAÇADO?

BUAÁÁÁ!
PUXA! ISSO É QUE É VONTADE DE GANHAR SOZINHO!
fim

APARECEU A MARGARIDA!

A revista da namorada do Donald!

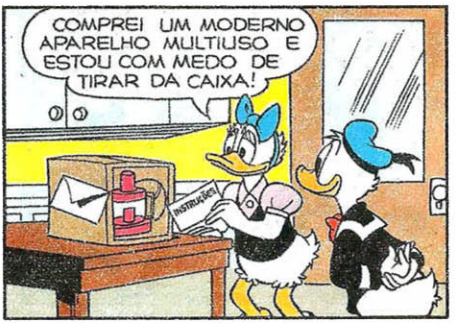
De agora em diante, a Margarida vai pintar nas bancas a cada 15 dias, com uma revista em quadrinhos exclusiva, só dela! O Donald ficou com ciúmes, mas sem razão! Afinal, a revista dele continua com toda a força. Agora é assim: numa semana tem o Donald e na outra a Margarida. Você vai curtir muito mais.

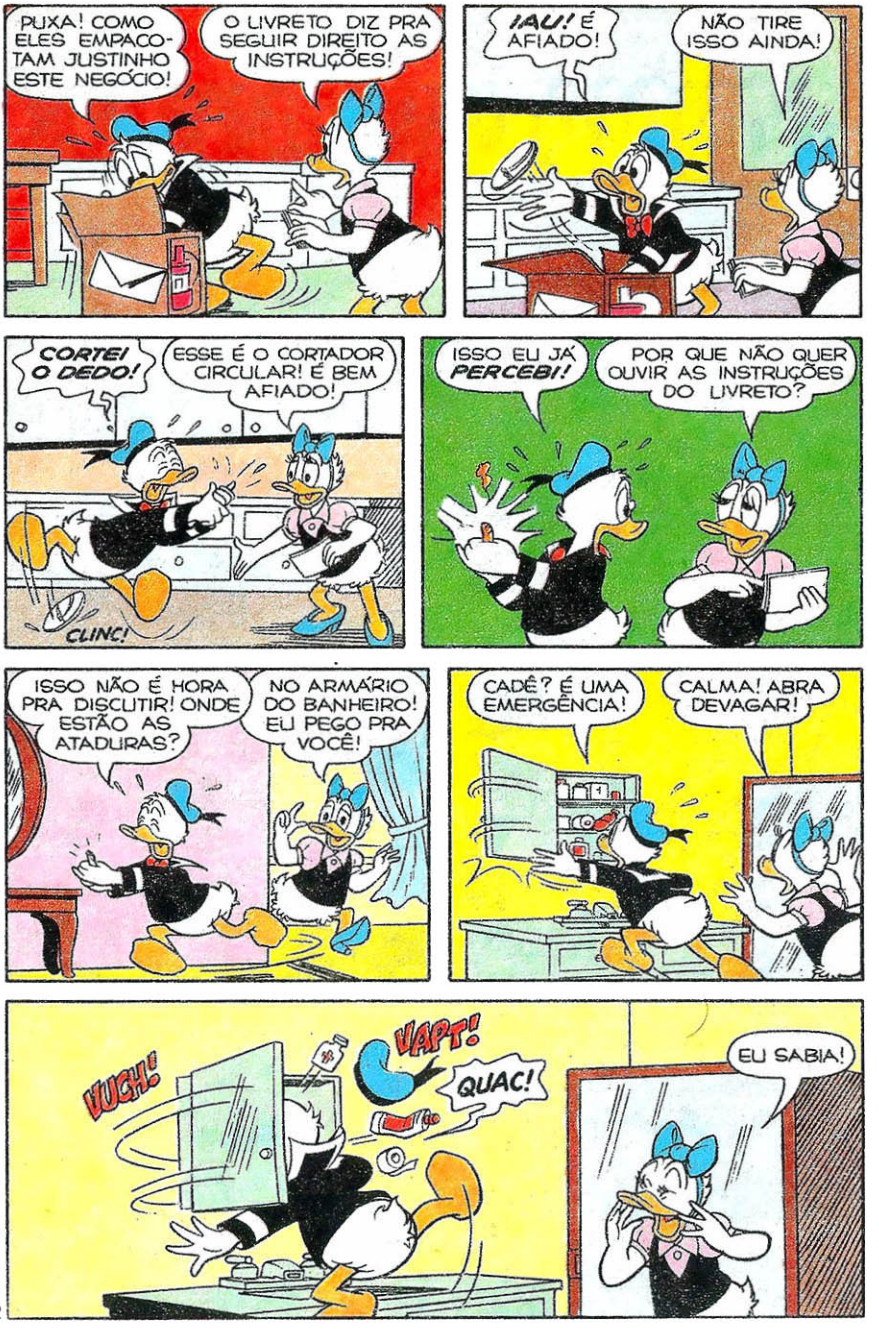
No formato que você gosta!

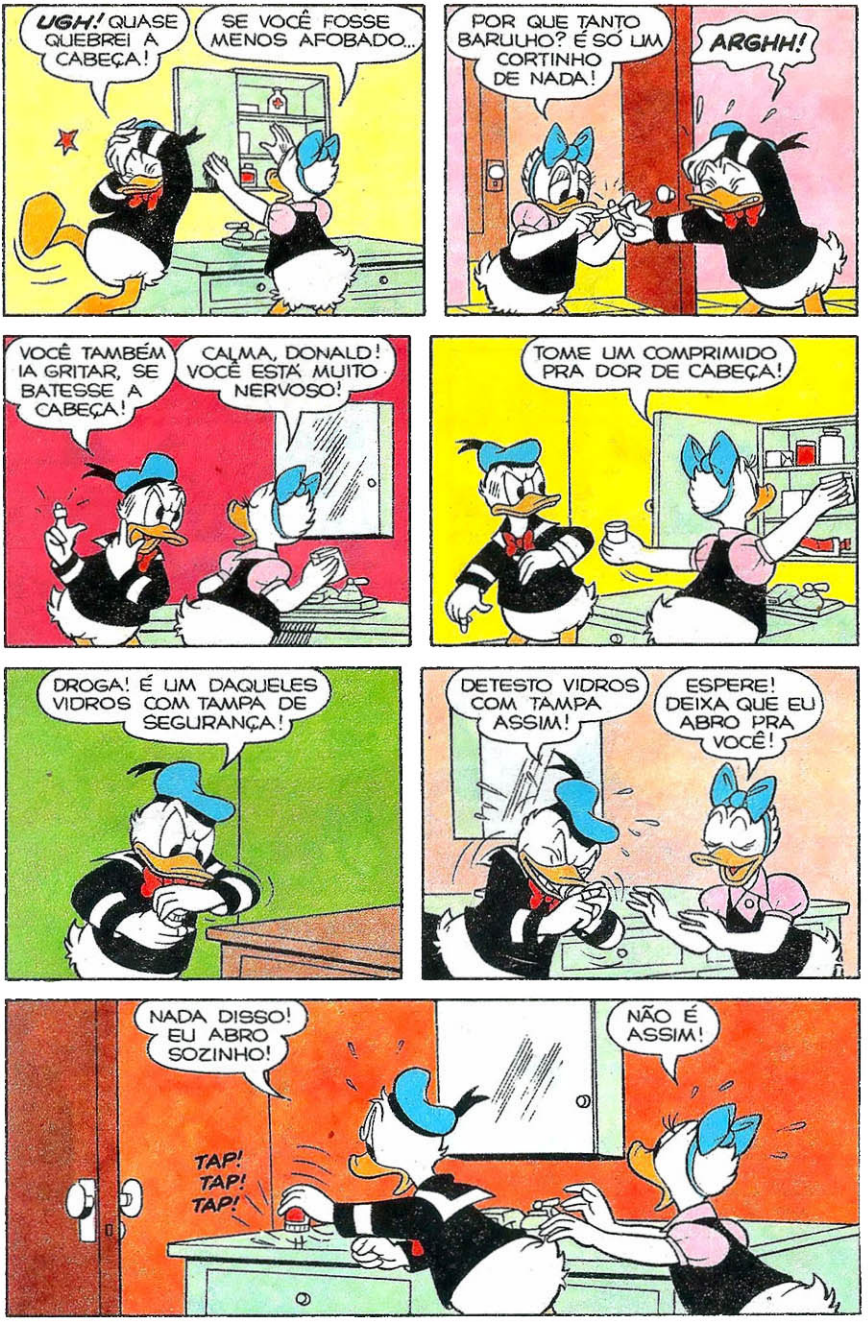
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

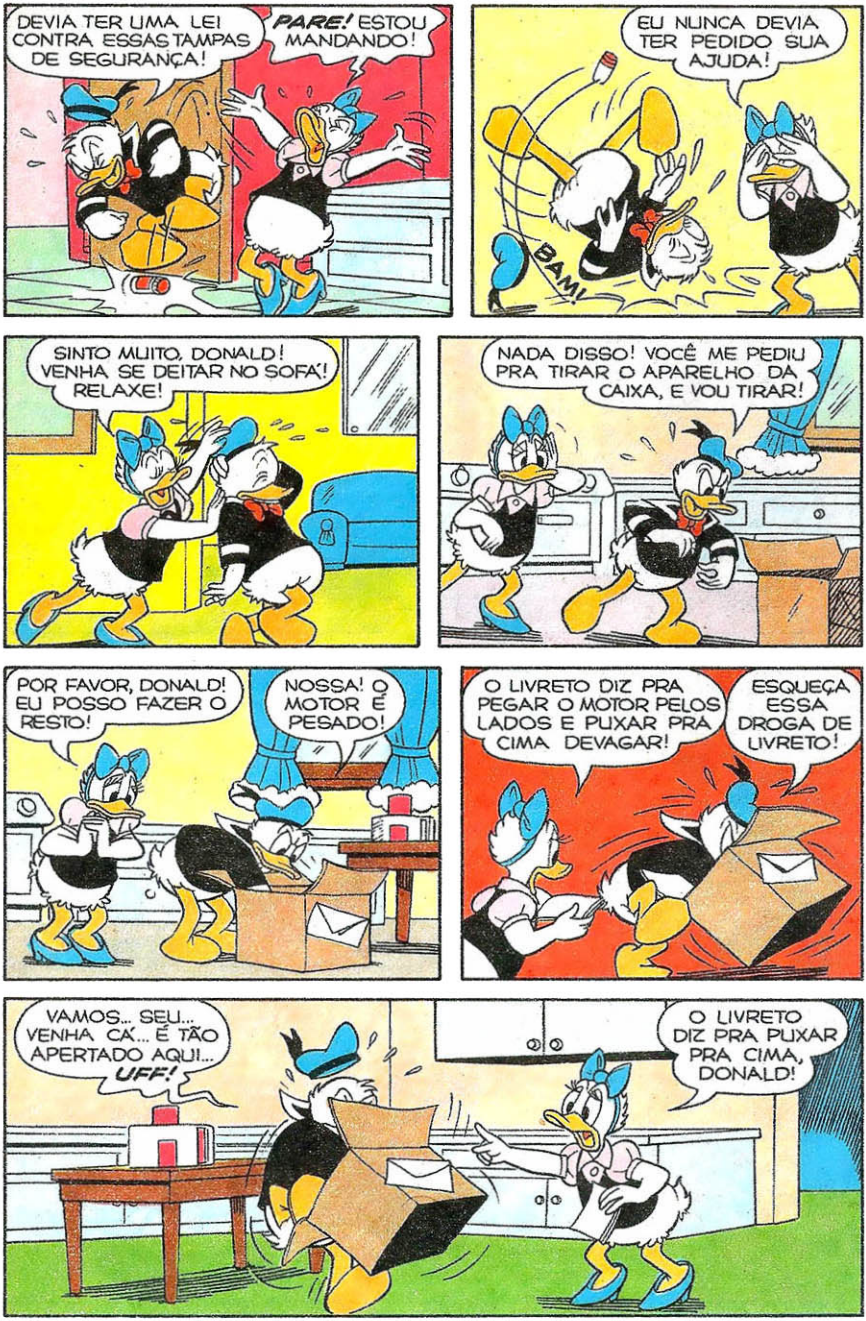
Walt Disney

DONALD, O MULTIENCRENCAS

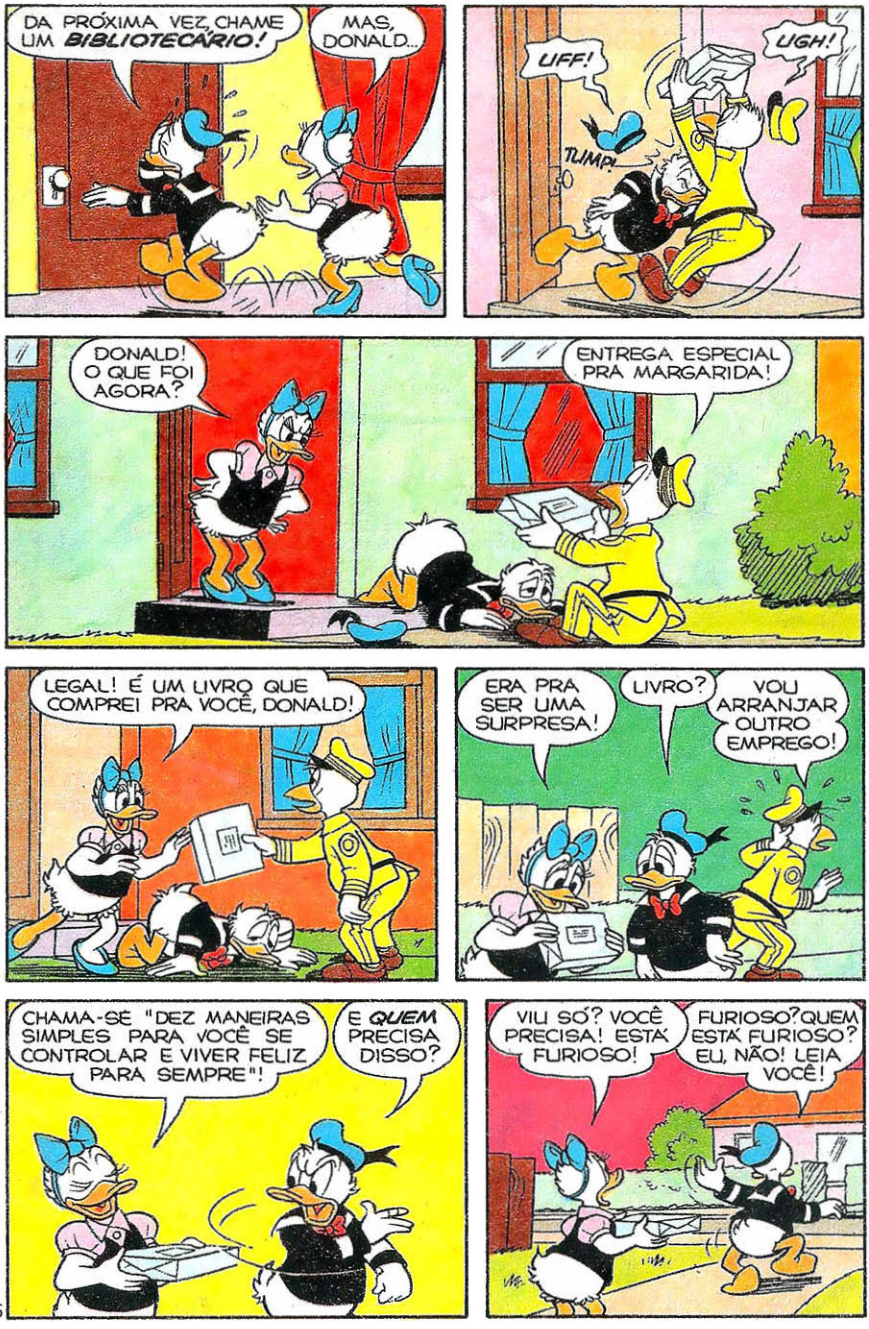



PUXA! COMO ELES EMPACOTAM JUSTINHO ESTE NEGÓCIO!
O LIVRETO DIZ PRA SEGUIR DIREITO AS INSTRUÇÕES!
IAU! É AFIADO!
NÃO TIRE ISSO AINDA!
CORTEI O DEDO!
ESSE É O CORTADOR CIRCULAR! É BEM AFIADO!
CLINC!
ISSO EU JÁ PERCEBI!
POR QUE NÃO QUER OUVIR AS INSTRUÇÕES DO LIVRETO?
ISSO NÃO É HORA PRA DISCUTIR! ONDE ESTÃO AS ATADURAS?
NO ARMÁRIO DO BANHEIRO! EU PEGO PRA VOCÊ!
CADÊ? É UMA EMERGÊNCIA!
CALMA! ABRA DEVAGAR!
VUGH!
VAPT!
QUAC!
EU SABIA!

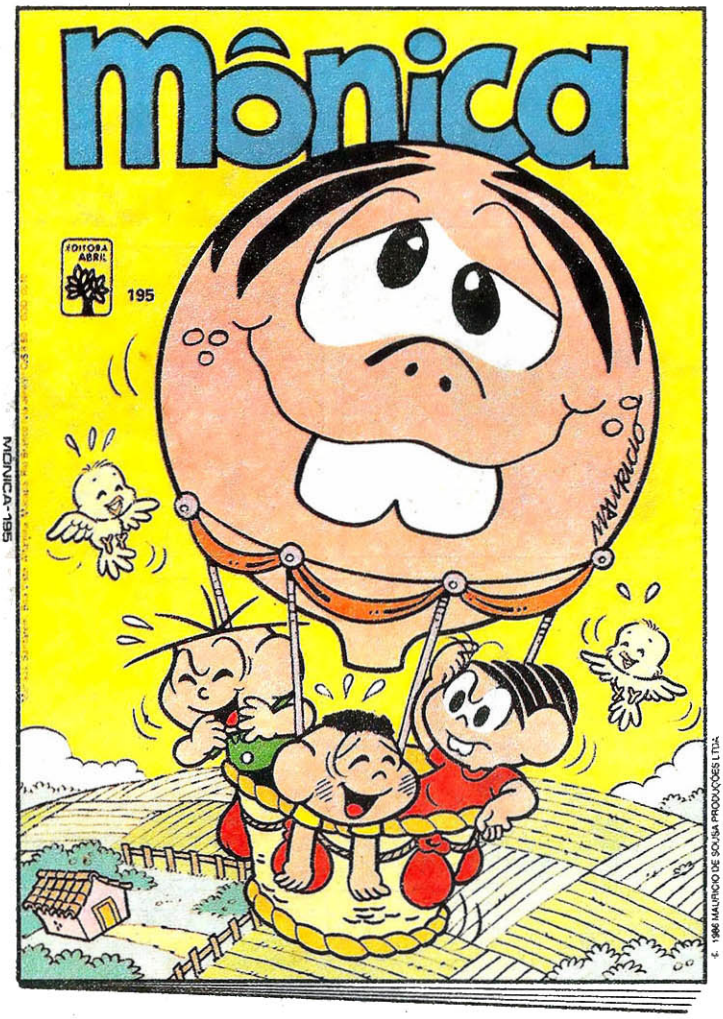

UGH! QUASE QUEBREI A CABEÇA!
SE VOCÊ FOSSE MENOS AFOBADO...
POR QUE TANTO BARULHO? É SÓ UM CORTINHO DE NADA!
ARGHH!
VOCÊ TAMBÉM IA GRITAR, SE BATESSE A CABEÇA!
CALMA, DONALD! VOCÊ ESTÁ MUITO NERVOSO!
TOME UM COMPRIMIDO PRA DOR DE CABEÇA!
DROGA! É UM DAQUELES VIDROS COM TAMPA DE SEGURANÇA!
DETESTO VIDROS COM TAMPA ASSIM!
ESPERE! DEIXA QUE EU ABRO PRA VOCÊ!
NADA DISSO! EU ABRO SOZINHO!
TAP! TAP! TAP!
NÃO É ASSIM!


DEVIA TER UMA LEI CONTRA ESSAS TAMPAS DE SEGURANÇA!
PARE! ESTOU MANDANDO!
EU NUNCA DEVIA TER PEDIDO SUA AJUDA!
BAM!
SINTO MUITO, DONALD! VENHA SE DEITAR NO SOFÁ! RELAXE!
NADA DISSO! VOCÊ ME PEDIU PRA TIRAR O APARELHO DA CAIXA, E VOU TIRAR!
POR FAVOR, DONALD! EU POSSO FAZER O RESTO!
NOSSA! O MOTOR É PESADO!
O LIVRETO DIZ PRA PEGAR O MOTOR PELOS LADOS E PUXAR PRA CIMA DEVAGAR!
ESQUEÇA ESSA DROGA DE LIVRETO!
VAMOS... SEU... VENHA CÁ... É TÃO APERTADO AQUI...
UFF!
O LIVRETO DIZ PRA PUXAR PRA CIMA, DONALD!

AH! ESTÁ SAINDO AGORA!
MAS NÃO É ASSIM...
UI!
TUMP!
¡AAUUU!
DONALD! VOCÊ DEIXOU CAIR!
AI! UI! UI! UI!
SE TIVESSE PRESTADO ATENÇÃO AO LIVRETO!
AINDA BEM QUE NÃO QUEBROU!
MAS EU VOU FICAR MANCANDO UMA SEMANA!
MACHUCOU MESMO SEU PÉ?
ORA, VOCÊ NÃO PENSOU QUE EU TINHA QUEBRADO?
BEM, EU NÃO QUIS DIZER... ISTO É, EU QUERIA DIZER... (GLUP!)

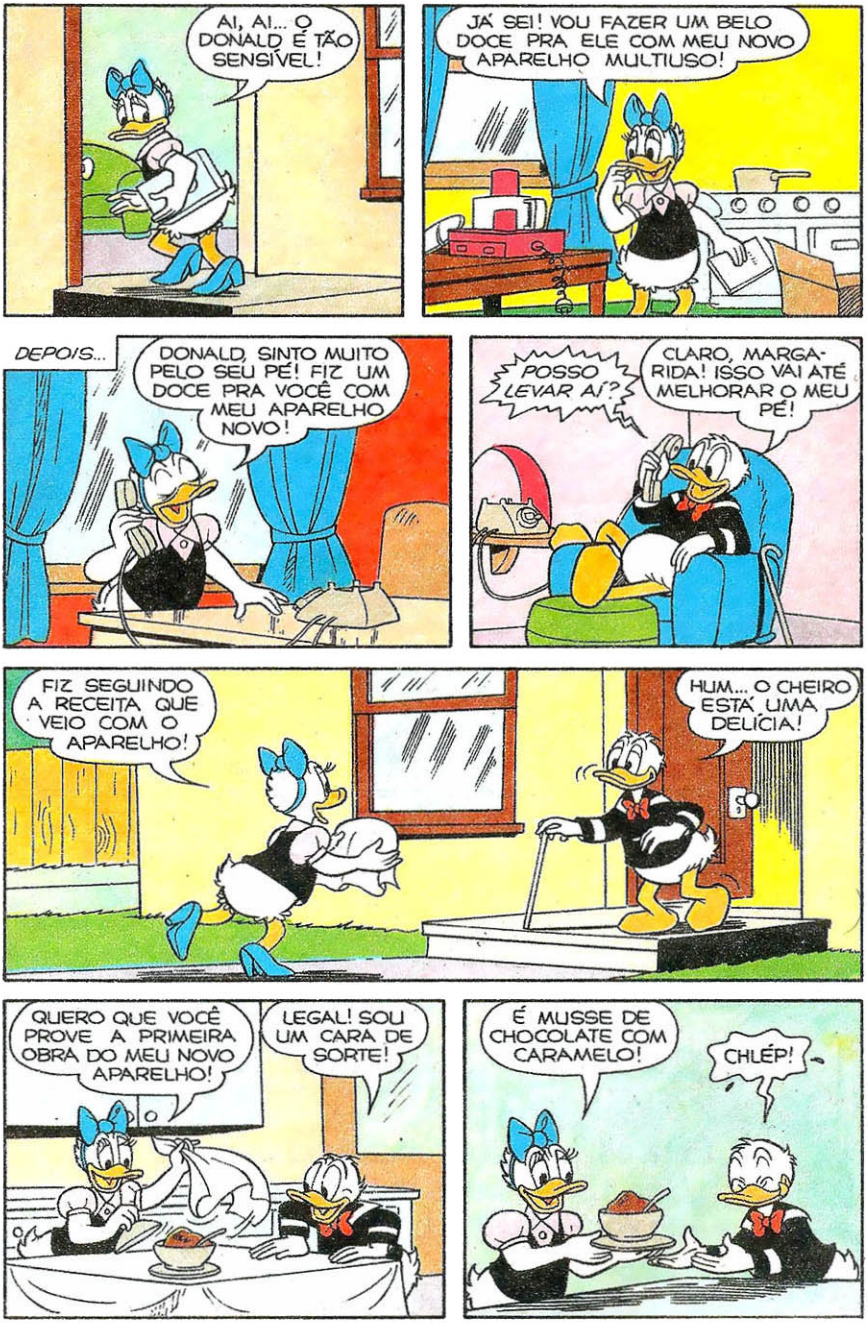

DA PRÓXIMA VEZ, CHAME UM BIBLIOTECÁRIO!
MAS, DONALD...
UFF!
TUMP!
UGH!
DONALD! O QUE FOI AGORA?
ENTREGA ESPECIAL PRA MARGARIDA!
LEGAL! É UM LIVRO QUE COMPREI PRA VOCÊ, DONALD!
ERA PRA SER UMA SURPRESA!
LIVRO?
VOU ARRANJAR OUTRO EMPREGO!
CHAMA-SE "DEZ MANEIRAS SIMPLES PARA VOCÊ SE CONTROLAR E VIVER FELIZ PARA SEMPRE"!
E QUEM PRECISA DISSO?
VIU SÓ? VOCÊ PRECISA! ESTÁ FURIOSO!
FURIOSO? QUEM ESTÁ FURIOSO? EU, NÃO! LEIA VOCÊ!

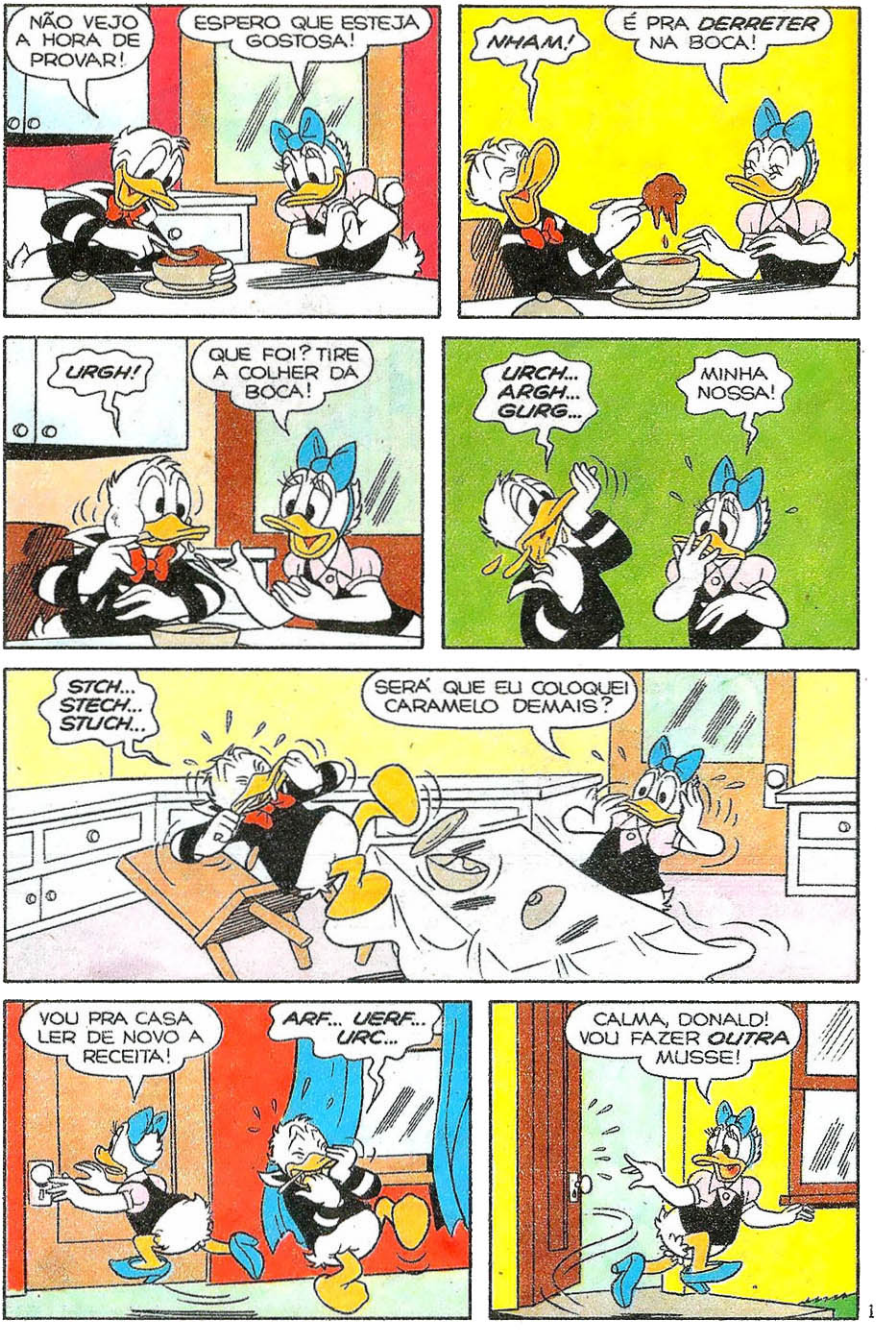
GOZADÍSSIMA!



Esta edição da Mônica está demais!
São 13 histórias tão engraçadas
que você vai ficar balão de tanto rir!

Nas bancas EDITORA ABRIL


AI, AI... O DONALD É TÃO SENSÍVEL!
JÁ SEI! VOU FAZER UM BELO DOCE PRA ELE COM MEU NOVO APARELHO MULTIUSO!
DEPOIS...
DONALD, SINTO MUITO PELO SEU PÉ! FIZ UM DOCE PRA VOCÊ COM MEU APARELHO NOVO!
POSSO LEVAR AÍ?
CLARO, MARGARIDA! ISSO VAI ATÉ MELHORAR O MEU PÉ!
FIZ SEGUINDO A RECEITA QUE VEIO COM O APARELHO!
HUM... O CHEIRO ESTÁ UMA DELÍCIA!
QUERO QUE VOCÊ PROVE A PRIMEIRA OBRA DO MEU NOVO APARELHO!
LEGAL! SOU UM CARA DE SORTE!
É MUSSE DE CHOCOLATE COM CARAMELO!
CHLÉP!


NÃO VEJO A HORA DE PROVAR!
ESPERO QUE ESTEJA GOSTOSA!
NHAM!
É PRA DERRETER NA BOCA!
URGH!
QUE FOI? TIRE A COLHER DA BOCA!
URCH... ARGH... GURG...
MINHA NOSSA!
STCH... STECH... STUCH...
SERÁ QUE EU COLOQUEI CARAMELO DEMAIS?
VOU PRA CASA LER DE NOVO A RECEITA!
ARF... UERF... URC...
CALMA, DONALD! VOU FAZER OUTRA MUSSE!

OI, MARGARIDA! QUE BARULHO É ESSE NA CASA DO DONALD?
OH, GASTÃO...
...EU COMPREI UM NOVO APARELHO MULTIUSO, E FIZ PRO DONALD UMA MUSSE...
MUSSE BARULHENTA!
...MUSSE DE CHOCOLATE COM CARAMELO, E ELE FICOU NERVOSO!
QUE GROSSO! E AINDA RECLAMA DA SORTE!
ERF... URF... ARF...
Socorro! Chame um dentista!
NÃO ACHO NADA ENGRAÇADO, DONALD!
ELA TEM RAZÃO, PRIMO!
Socorro! Chame um dentista!
URG... ORG... ERG...
BLAM!
AINDA MAIS DEPOIS QUE ELA FEZ UM DOCE SÓ PRA VOCÊ!
POR QUE NÃO TENTA SER DESPREOCUPADO E OTIMISTA COMO EU?
A PRÓXIMA MUSSE DE CHOCOLATE, EU VOU DAR PRA VOCÊ, GASTÃO!
fim

WALT DISNEY
PATETA
ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA
MFS(MM8302-20) MK422/3
fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
CARLOS EDUARDO
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um puio na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

MK 422

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

SER LIVRE PRA ESCOLHER

A MIMOSA NÃO É ESCRAVA, NADA! E É MUITO FELIZ!
TODAS AS VACAS SÃO ESCRAVAS INVOLUNTÁRIAS!
E NÓS LUTAMOS PELA LIBERTAÇÃO DE TODAS ELAS!
SIM, É UMA QUESTÃO DE TEMPO!
?
?
CRUZES! QUE CONVERSA MAIS SEM PÉ NEM CABEÇA! EH, EH, EH!
EU E A MIMOSA NOS DAMOS MUITO BEM!
ELA NÃO VAI NOS OUVIR!
NINGUÉM OUVE!
AZAR O DA SENHORA! MAS LEMBRE-SE... VAI CHEGAR O DIA EM QUE TODAS AS VACAS SERÃO LIBERTADAS!
E TEMOS DITO!
MINHA NOSSA! NUNCA OUVI NADA IGUAL!
VRUM! VRUM!
SOCIEDADE PARA LIBERTAÇÃO DAS VACAS

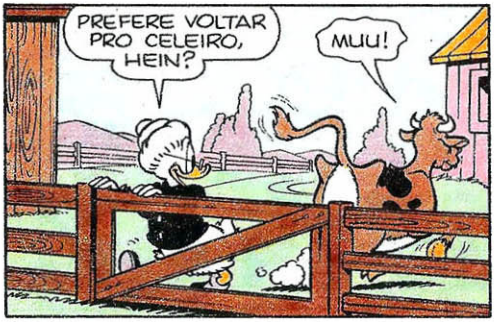
CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé chokito

Nestlé faz o melhor chocolate.

CK-RV-8601

QUER SE LIBERTAR ANTES DE EU FECHAR A PORTEIRA, MIMOSA?
MU!

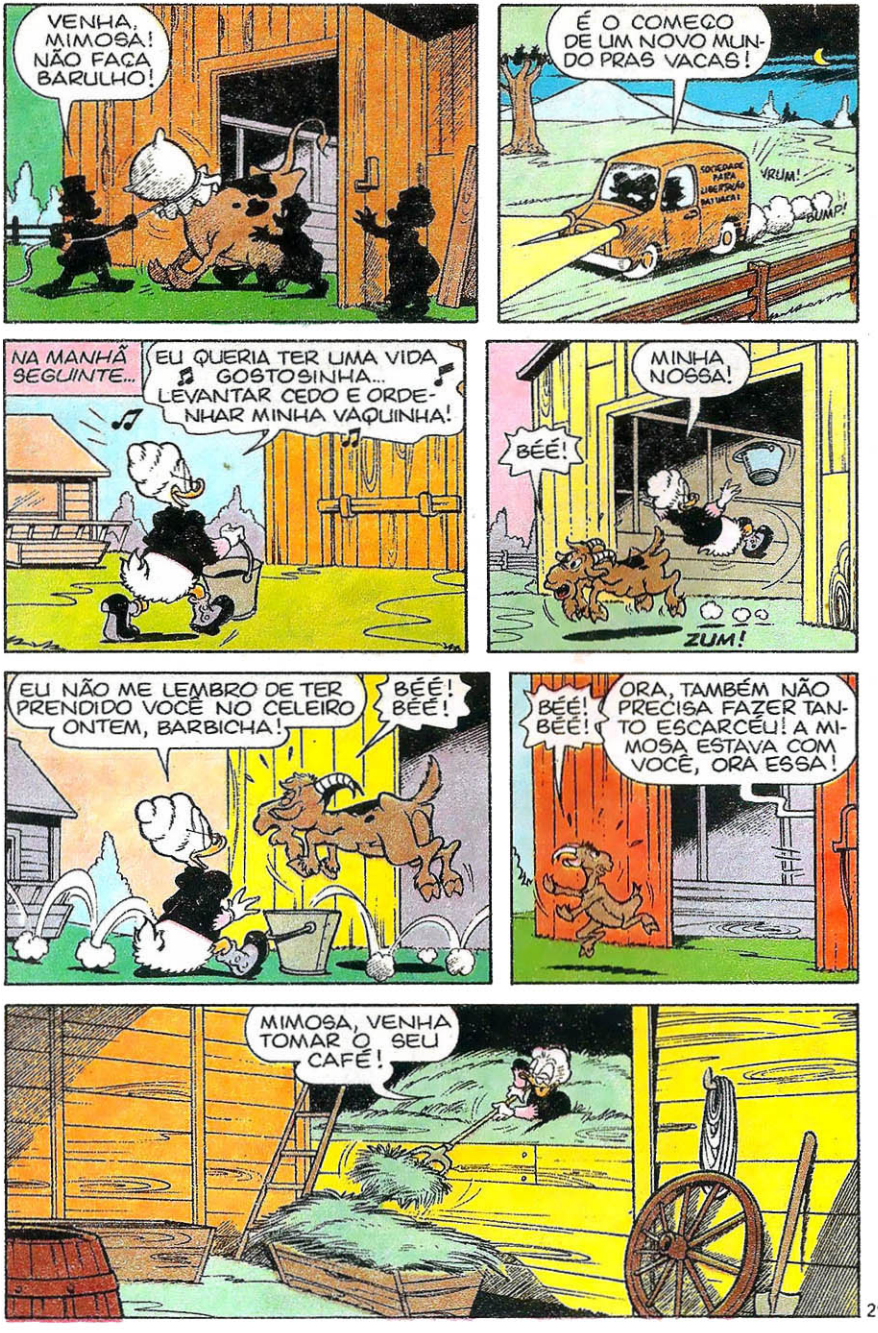

PREFERE VOLTAR PRO CELEIRO, HEIN?
MUU!

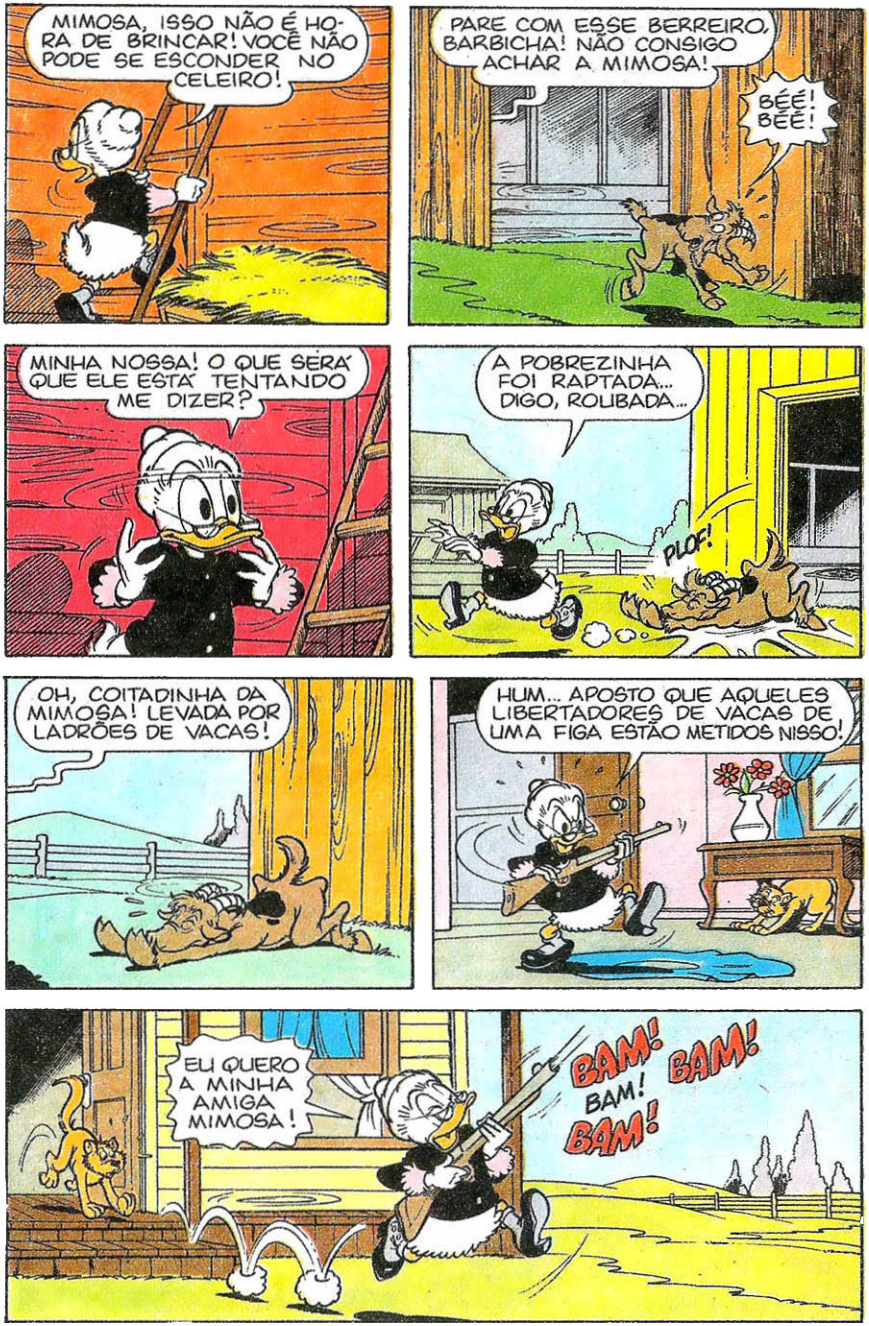
LIBERTAR AS VACAS! EH, EH! O QUE MAIS FALTA INVENTAREM?

NAQUELA NOITE...
UMA COISA ESQUISITÍSSIMA ACONTECEU HOJE, CHANINHO...
PRU, PRU!

...FUI VISITADA POR UM COMITÊ PRA LIBERTAÇÃO DAS VACAS, E... UAH!
ZZZ

HUM... DESCULPE, CHANINHO, SEI QUE ESTA CONVERSA ESTÁ CHATA...
ZZZZ


VENHA, MIMOSA! NÃO FAÇA BARULHO!
É O COMEÇO DE UM NOVO MUNDO PRAS VACAS!
SOCIEDADE PARA LIBERTAÇÃO BATUCA!
VRUM!
BUMP!
NA MANHÃ SEGUINTE...
EU QUERIA TER UMA VIDA GOSTOSINHA... LEVANTAR CEDO E ORDENHAR MINHA VAQUINHA!
MINHA NOSSA!
BÉÉ!
ZUM!
EU NÃO ME LEMBRO DE TER PRENDIDO VOCÊ NO CELEIRO ONTEM, BARBICHA!
BÉÉ! BÉÉ!
BÉÉ! BÉÉ!
ORA, TAMBÉM NÃO PRECISA FAZER TANTO ESCARCÉU! A MIMOSA ESTAVA COM VOCÊ, ORA ESSA!
MIMOSA, VENHA TOMAR O SEU CAFÉ!


MIMOSA, ISSO NÃO É HORA DE BRINCAR! VOCÊ NÃO PODE SE ESCONDER NO CELEIRO!
PARE COM ESSE BERREIRO, BARBICHA! NÃO CONSIGO ACHAR A MIMOSA!
BÉÉ! BÉÉ!
MINHA NOSSA! O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ TENTANDO ME DIZER?
A POBREZINHA FOI RAPTADA... DIGO, ROUBADA...
PLOF!
OH, COITADINHA DA MIMOSA! LEVADA POR LADRÕES DE VACAS!
HUM... APOSTO QUE AQUELES LIBERTADORES DE VACAS DE UMA FIGA ESTÃO METIDOS NISSO!
EU QUERO A MINHA AMIGA MIMOSA!
BAM! BAM! BAM! BAM!

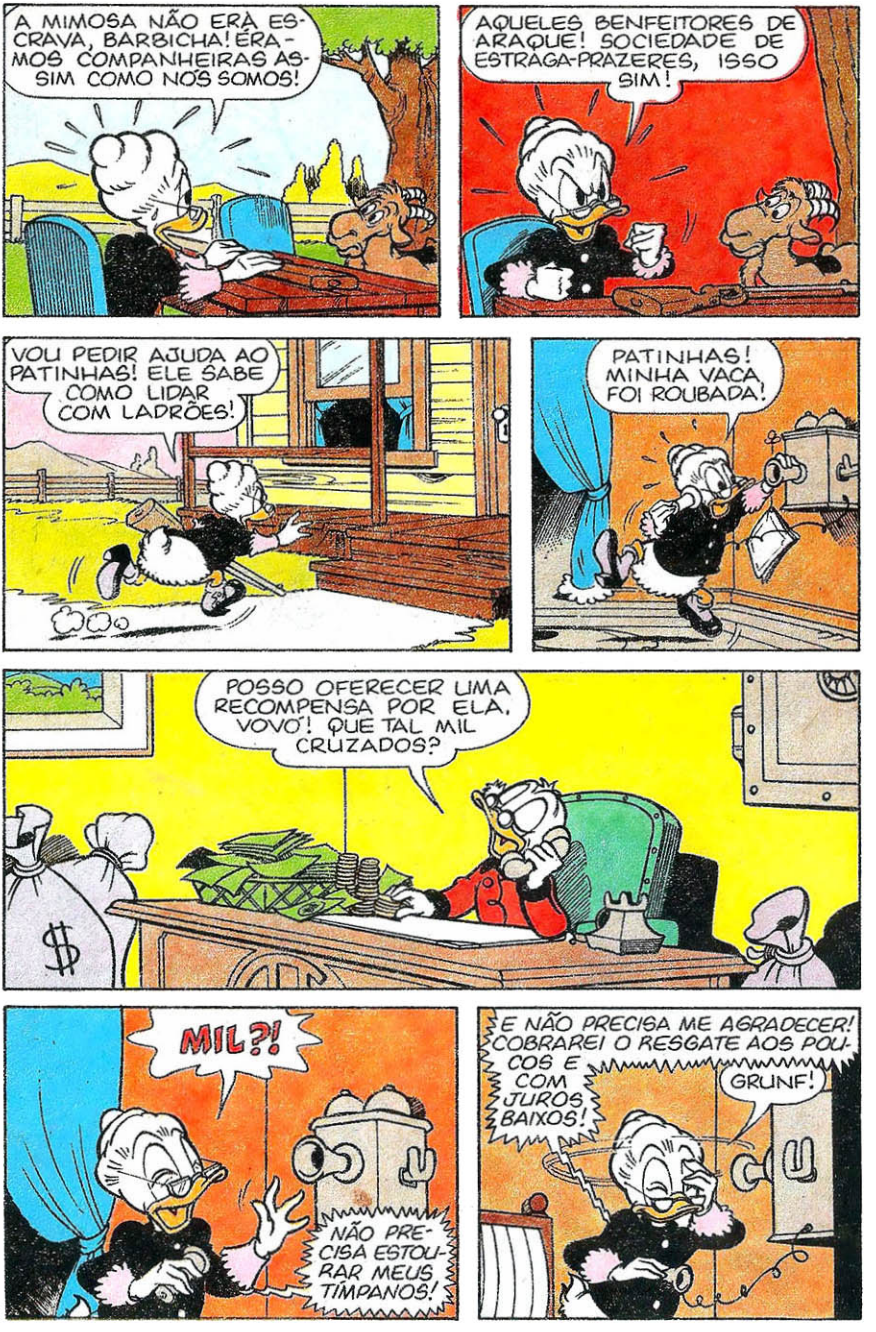
VOU PEGAR VOCÊS, SEUS MALANDROS!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!

SÓ NÃO SEI POR ONDE COMEÇAR A PROCURAR! (PUF! PUF!)

OH, ESTOU SIMPLESMENTE DE MÃOS AMARRADAS! (GLUP!)

POR QUE FIZERAM ISSO COMIGO?! (CHUIF!)

THUNDERCATS
em quadrinhos
EDITORA ABRIL
Thundercats © 1986 Leisure Concepts Inc.


A MIMOSA NÃO ERA ESCRAVA, BARBICHA! ÉRAMOS COMPANHEIRAS ASSIM COMO NÓS SOMOS!
AQUELES BENFEITORES DE ARAQUE! SOCIEDADE DE ESTRAGA-PRAZERES, ISSO SIM!
VOU PEDIR AJUDA AO PATINHAS! ELE SABE COMO LIDAR COM LADRÕES!
PATINHAS! MINHA VACA FOI ROUBADA!
POSSO OFERECER UMA RECOMPENSA POR ELA, VOVÔ! QUE TAL MIL CRUZADOS?
MIL?!
NÃO PRECISA ESTOURAR MEUS TÍMPANOS!
E NÃO PRECISA ME AGRADECER! COBRAREI O RESGATE AOS POUCOS E COM JUROS BAIXOS!
GRUNF!

PENSANDO BEM... NÃO PODE COMPRAR UMA DE SEGUNDA MÃO?
UMA VACA DE SEGUNDA MÃO?
SEU... SEU PÃO-DURO!
ENQUANTO ISSO, LONGE DALI...
... E ASSIM, CARAS VACAS, ESTÃO LIVRES!
? ? ?
E LEMBREM-SE, FOI A SOCIEDADE PARA A LIBERTAÇÃO DAS VACAS QUE FEZ ISSO! AGORA VÃO CONTAR TUDO PRAS OUTRAS!
CLAP! CLAP!
CLAP!
VIVA! PARABÉNS PRA NÓS!
AGORA VÃO, VÃO! COMECEM A VIVER SUAS PRÓPRIAS VIDAS!
VAMOS LIBERTAR OUTRAS VACAS?
JÁ ESTOU CANSADO DELAS! VAMOS LIBERTAR GALINHAS AGORA!
SOCIEDADE PARA LIBERTAÇÃO DAS VACAS

MIMOSA ASSUME A LIDERANÇA COM UMA IDÉIA EM MENTE...
MU!
MU!
MU!

E GUIA AS COMPANHEIRAS POR FORTES CORRENTEZAS...

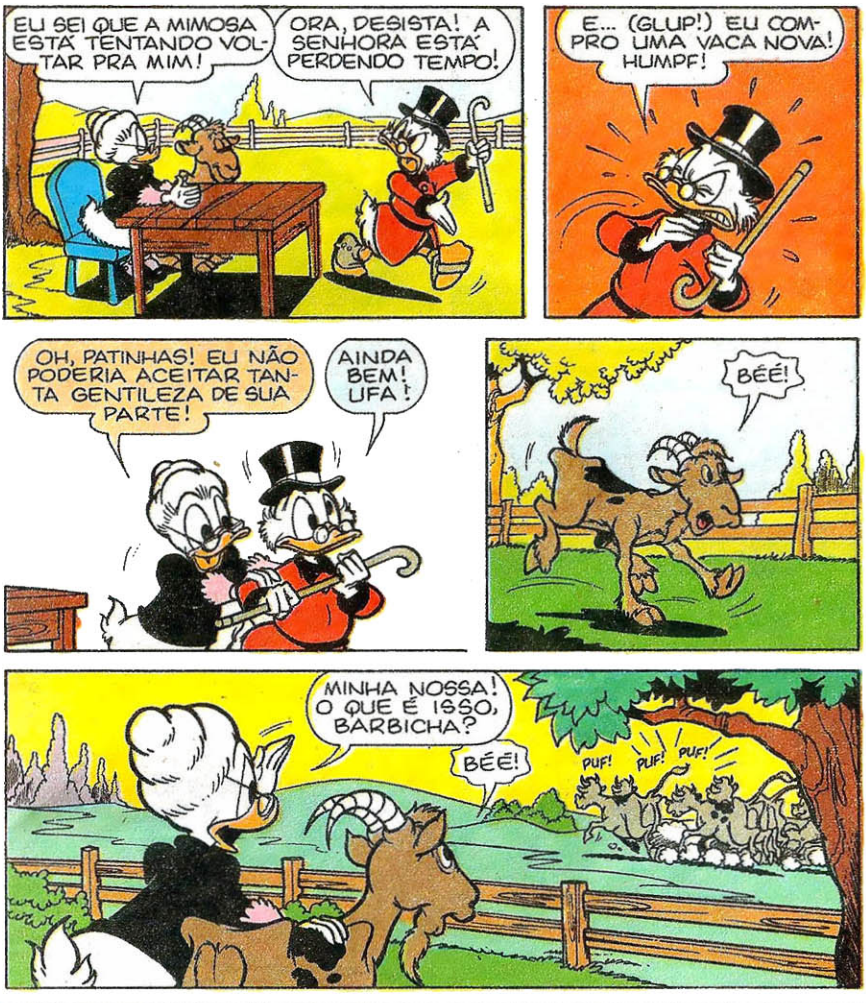
ENFRENTAM COIOTES FAMINTOS...
MU!
MU!
CAIM! CAIM!

...PERCORREM PASSAGENS PERIGOSAS...

... E SE ABRIGAM EM CAVERNAS ESCURAS PARA PASSAREM A NOITE...

VOVÓ, A SENHORA NÃO PODE FICAR SENTADA AÍ O DIA INTEIRO, SE LAMENTANDO POR SUA VACA!

NÃO ESTOU ME LAMENTANDO, MAS ME CONCENTRANDO PRA ENVIAR BONS FLUIDOS!
HÃ?


EU SEI QUE A MIMOSA ESTÁ TENTANDO VOLTAR PRA MIM!
ORA, DESISTA! A SENHORA ESTÁ PERDENDO TEMPO!
E... (GLUP!) EU COMPRO UMA VACA NOVA! HUMPF!
OH, PATINHAS! EU NÃO PODERIA ACEITAR TANTA GENTILEZA DE SUA PARTE!
AINDA BEM! UFA!
BÉÉ!
MINHA NOSSA! O QUE É ISSO, BARBICHA?
BÉÉ!
PUF! PUF! PUF!

SUPER NOVIDADE!

A CAPA QUE É UM ADESIVO!

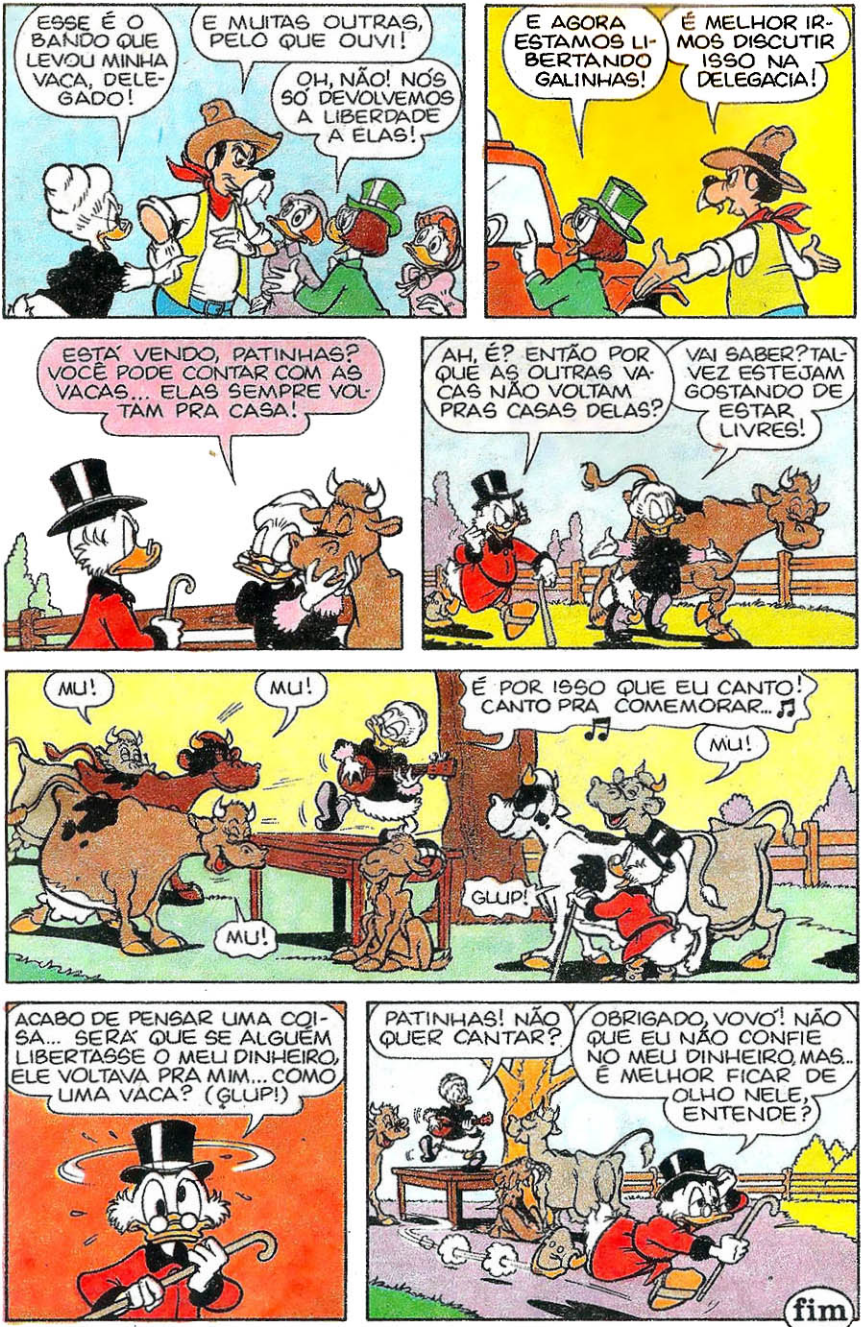
O Alegria autocolante pra você grudar onde quiser.

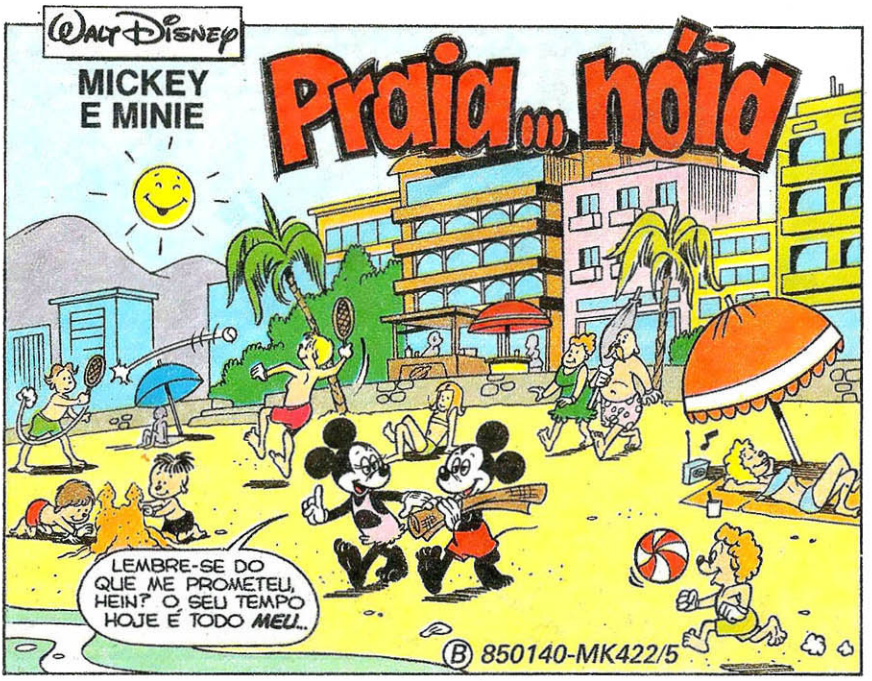
ALEGRIA ESPECIAL em quadrinhos

EDITORA ABRIL

Nas bancas

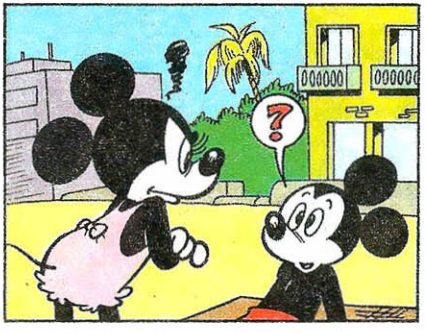
É A MIMOSA! ELA ESTÁ LEVANDO UM BANDO DE VACAS ROUBADAS DE VOLTA PRA SUAS CASAS!
BÉÉ!
MIMOSA! CUIDADO!
MU!
CUIDADO!
SOCIEDADE PARA LIBERTAÇÃO DAS VACAS GALINHAS
MU!
MU!
MU!
SAIAM DA FRENTE, SUAS VACAS ESTÚPIDAS! VAMOS LIBERTAR GALINHAS!
CRÁS!
IAU!
PAREM!
SEUS BOVINOS MAL-AGRADECIDOS!
SOCIEDADE PARA LIBERTAÇÃO DAS VACAS GALINHAS
BONC!
TUM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É O DELEGADO!
SALVE A GENTE!
MUU! MU! MU!
DELEGADO DE PATÓPOLIS
SALVE A GENTE DAQUELAS VACAS MAL-AGRADECIDAS!

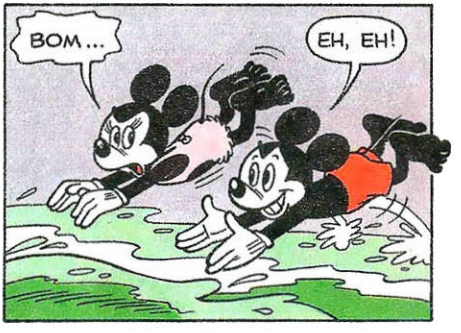

ESSE É O BANDO QUE LEVOU MINHA VACA, DELEGADO!
E MUITAS OUTRAS, PELO QUE OUVI!
OH, NÃO! NÓS SÓ DEVOLVEMOS A LIBERDADE A ELAS!
E AGORA ESTAMOS LIBERTANDO GALINHAS!
É MELHOR IRMOS DISCUTIR ISSO NA DELEGACIA!
ESTÁ VENDO, PATINHAS? VOCÊ PODE CONTAR COM AS VACAS... ELAS SEMPRE VOLTAM PRA CASA!
AH, É? ENTÃO POR QUE AS OUTRAS VACAS NÃO VOLTAM PRAS CASAS DELAS?
VAI SABER? TALVEZ ESTEJAM GOSTANDO DE ESTAR LIVRES!
MU!
MU!
MU!
É POR ISSO QUE EU CANTO! CANTO PRA COMEMORAR...
MU!
GLUP!
ACABO DE PENSAR UMA COISA... SERÁ QUE SE ALGUÉM LIBERTASSE O MEU DINHEIRO, ELE VOLTAVA PRA MIM... COMO UMA VACA? (GLUP!)
PATINHAS! NÃO QUER CANTAR?
OBRIGADO, VOVÔ! NÃO QUE EU NÃO CONFIE NO MEU DINHEIRO, MAS... É MELHOR FICAR DE OLHO NELE, ENTENDE?
fim

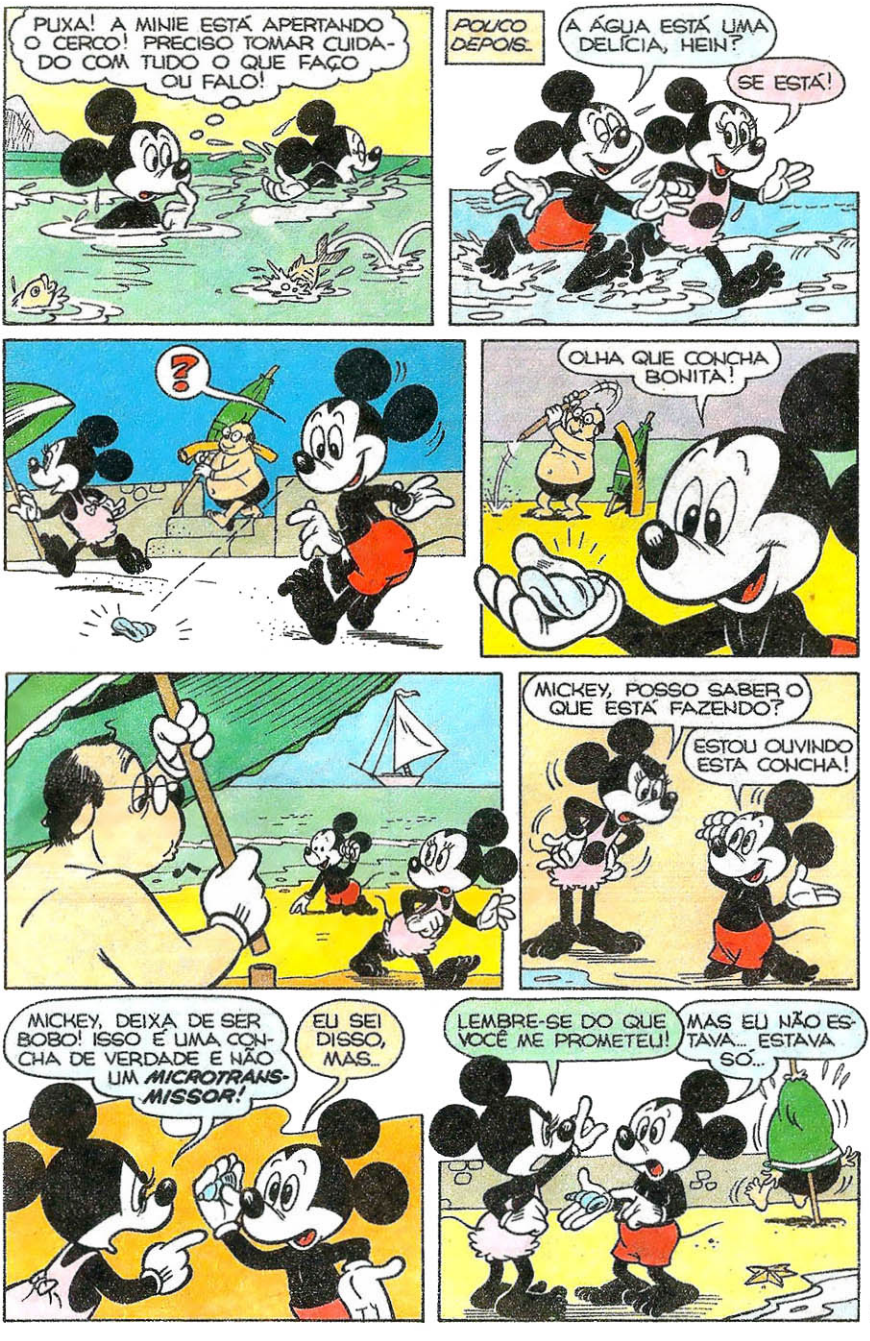

Walt Disney
MICKEY E MINIE
Praia... hoje
LEMBRE-SE DO QUE ME PROMETEU, HEIN? O SEU TEMPO HOJE É TODO MEU..
Ⓑ 850140-MK422/5

NADA DE CASOS POLICIAIS OU COISA DO TIPO!
PROMESSA É DÍVIDA!

LEGAL! VAMOS DAR UM MERGULHO?
AINDA NÃO! VOU PEGAR UM SOLZINHO ANTES!

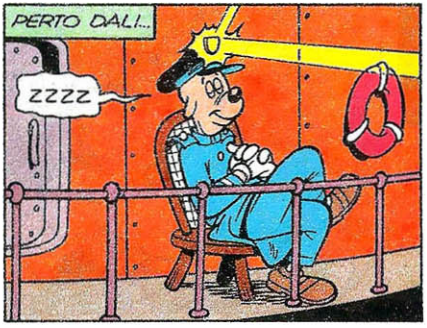

?

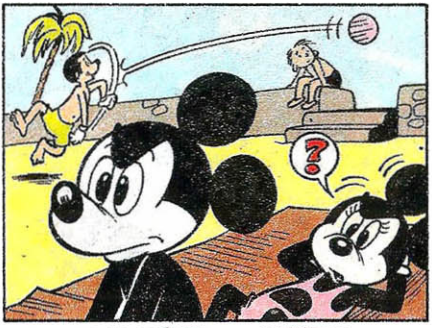

BOM...
EH, EH!

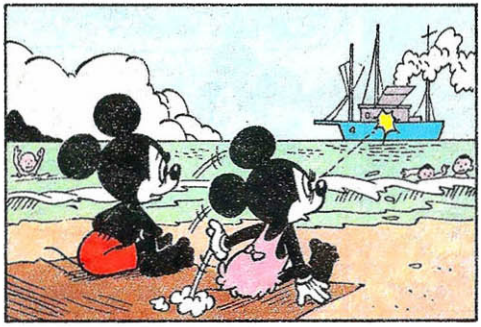

PUXA! A MINIE ESTÁ APERTANDO O CERCO! PRECISO TOMAR CUIDADO COM TUDO O QUE FAÇO OU FALO!
POUCO DEPOIS...
A ÁGUA ESTÁ UMA DELÍCIA, HEIN?
SE ESTÁ!
?
OLHA QUE CONCHA BONITA!
MICKEY, POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU OUVINDO ESTA CONCHA!
MICKEY, DEIXA DE SER BOBO! ISSO É UMA CONCHA DE VERDADE E NÃO UM MICROTRANSMISSOR!
EU SEI DISSO, MAS...
LEMBRE-SE DO QUE VOCÊ ME PROMETEU!
MAS EU NÃO ESTAVA... ESTAVA SÓ...

VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊ!
BOLAS!

VOU FICAR IMÓVEL, OLHANDO PRA LUGAR NENHUM, RESPIRANDO BEM BAIXINHO! ASSIM ELA NÃO IMPLICA COMIGO!


PERTO DALI...
ZZZZ

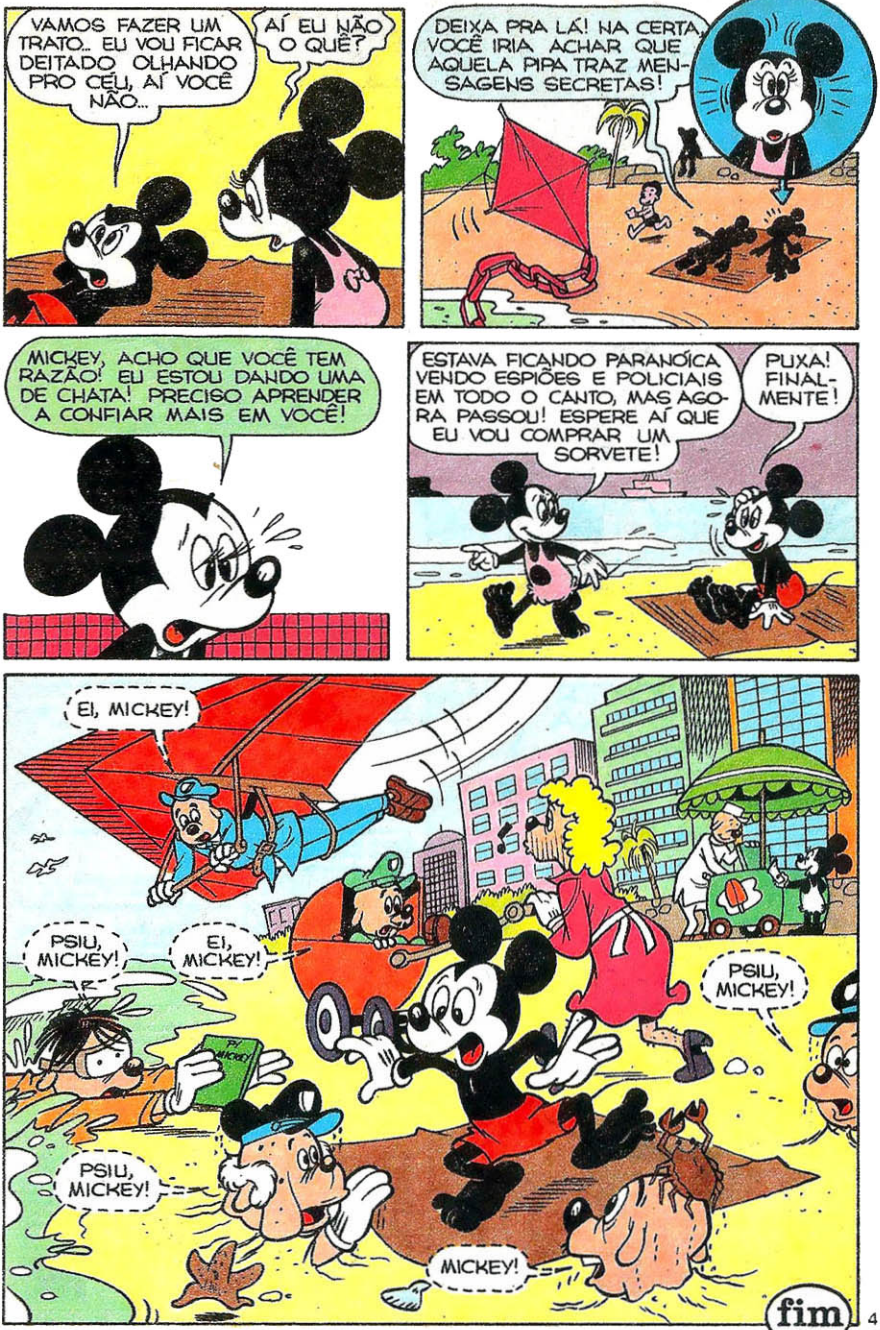

?



MICKEY!
(GLUP!) O QUE EU FIZ AGORA?

TEM ALGUÉM NAQUELE BARCO SE COMUNICANDO COM VOCÊ ATRAVÉS DE UM ESPELHO!
COMO É?

DEVE SER O CEL CINTRA TENTANDO CHAMÁ-LO PRA ALGUMA MISSÃO POLICIAL!
MAS EU NÃO...


VAMOS FAZER UM TRATO... EU VOU FICAR DEITADO OLHANDO PRO CÉU, AÍ VOCÊ NÃO...
AÍ EU NÃO O QUÊ?
DEIXA PRA LÁ! NA CERTA, VOCÊ IRIA ACHAR QUE AQUELA PIPA TRAZ MENSAGENS SECRETAS!
MICKEY, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! EU ESTOU DANDO UMA DE CHATA! PRECISO APRENDER A CONFIAR MAIS EM VOCÊ!
ESTAVA FICANDO PARANÓICA VENDO ESPIÕES E POLICIAIS EM TODO O CANTO, MAS AGORA PASSOU! ESPERE AÍ QUE EU VOU COMPRAR UM SORVETE!
PUXA! FINALMENTE!
EI, MICKEY!
PSIU, MICKEY!
EI, MICKEY!
PSIU, MICKEY!
PSIU, MICKEY!
MICKEY!
fim

EU SÓ VIM CONTAR QUE ARRUMEI UM NOVO EMPREGO...
... E SE VOCÊ QUER SABER MAIS DETALHES, LEIA "O REPÓRTER DOS FUROS", NA MINHA PRÓXIMA REVISTA!
Mickey
423

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 422 - 24/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras**: Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção**: Jose Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: Alberto Llinares Martin. **Ilustrador**: Sergio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio Burgarelli, Sonia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fiorani Rodrigues

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Itamar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, Jose Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara

Estudio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Atila O. de Carvalho, Seuma, Joo Karg, Verci R. de Mello. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumentos), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final)

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial**: Eduardo Macedo Soares. **Promoções**: Sandra Galli Poinsoni

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogerio Raher

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getulio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba**: Angelo A. Costa. **Florianopolis**: Geraldo Nilson de Azevedo. **Fortaleza**: Alcyso Carnetti Filho. **Porto Alegre**: Eicenho Engel. **Recife**: Edmilson R. Oliveira. **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cesar Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydee Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. **Caixa Postal** 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joguaretê, 213, CEP 02516, tel.: (011)858-4511. Ninguém este credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie a às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2686 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

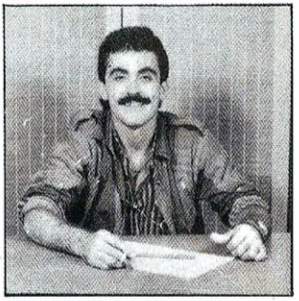
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.



ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

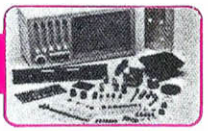
Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRÁTIS, *no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão.*



GRÁTIS, *no Curso de Chaveiro.*

GRÁTIS, *no Curso de Caligrafia.*

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

Nome: _____

End.: _____

CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____

MK-422

M2

MARATONA 86

Bubbaloo*

BOLE UM FILME PARA BUBBALOO, GANHE UMA PARATI E SEJA A ESTRELA DO COMERCIAL.

Se você tem de 12 a 17 anos, esta é a sua chance de criar e atuar num comercial de TV para chiclé de bola Bubbaloo e participar da MARATONA BUBBALOO 86. Veja como é simples concorrer:

1 A MARATONA BUBBALOO é nacional. Envie (até 06 de setembro) sua idéia para um comercial de TV promovendo o chiclé de bola Bubbaloo (no máximo em 10 linhas) contendo o "jeito Bubbaloo" - aquele chiclé macio e com recheio líquido que faz uma bola enorme e as pessoas exclamarem "Bubbaloo" cada vez que ela estoura.

2 Só aceitaremos idéias que surgirem de equipes formadas por 3 pessoas (desde que não sejam irmãos). Envie em envelope lacrado para MARATONA BUBBALOO 86 - Caixa Postal 400 - São Paulo - Capital.

3 Mande junto com sua idéia o nome completo do pessoal que formou a equipe, a data de nascimento, endereço, cidade, Estado e telefone para contatos.

4 A cada semana, no programa Viva a Noite, do SBT, Gugu Liberato fará o sorteio de uma carta. A equipe sorteada será trazida a São Paulo com todas as despesas pagas (cada equipe terá direito a um acompanhante) para gravar a idéia que será apresentada na semana seguinte do sorteio.
No dia da exibição do filme cada um dos três componentes da equipe receberá uma TV de bolso e estará automaticamente classificado para a grande final da MARATONA BUBBALOO 86, quando os criadores do melhor comercial receberão uma Parati cada um.

5 Todas as idéias recebidas, independente de sua aprovação ou não, passarão a pertencer à Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., que se reserva o direito de usá-las como lhe convier.

6 Não poderão participar da MARATONA BUBBALOO 86 funcionários (ou parentes) das seguintes empresas: Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., J. Walter Thompson Publicidade Ltda., A.C.I. Assessoria de Comunicações Integrada Ltda. e SBT.

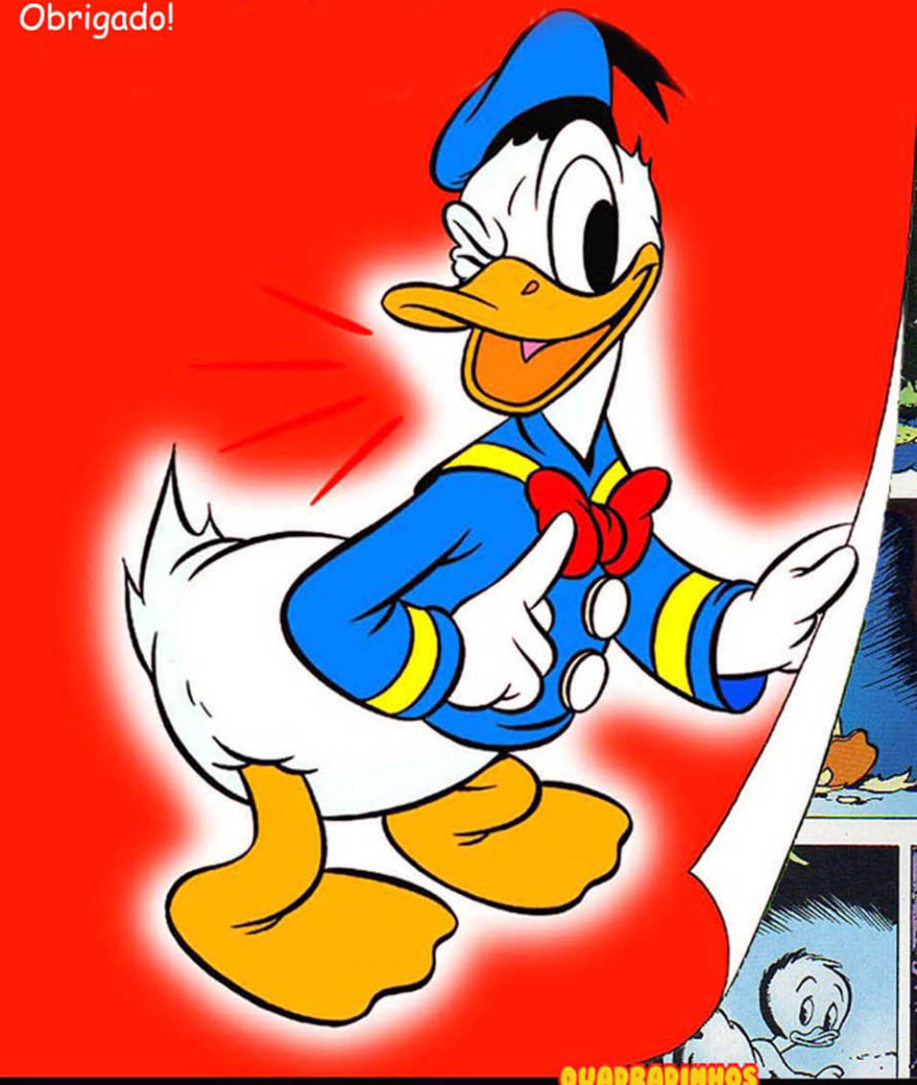
7 A classificação das melhores idéias para a final da MARATONA BUBBALOO 86, assim como a escolha dos vencedores, será feita pelo júri do programa Viva a Noite e por dois profissionais de publicidade. A escolha final é irrecorrível, soberana e irrevogável; a qual usará como critérios de avaliação: a) originalidade, b) criatividade, c) adequação da idéia à campanha publicitária existente, d) adequação da idéia à filosofia do produto.

* marca registrada

ACOMPANHE COM GUGU LIBERATO A MARATONA BUBBALOO 86 NO PROGRAMA VIVA A NOITE DO SBT.

Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda Nº 01/00/218/86

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM